

Jour 06

25 Avril

16h  
**FEU LA MERE DE MADAME** de Georges Feydeau  
par la Compagnie ETEROCLIT d'Albertville  
Mise en scène : M C Juillerat

Après une nuit de ripaille, Lucien rentre chez lui à 4 heures du matin, il a perdu

et réveille sa femme Yvonne. Après une franche querelle conjugale, ils se couchent au lit. On sonne : c'est un domestique qui annonce la mort de la mère de Madame...

Public - durée 1h

17h45  
**LES LOUPS BLEUS** - comédie musicale de Laurent Combaz  
par la Compagnie Anao de Valléry  
Mise en scène : Jean-Luc Rougny  
Chorégraphie : Régine Fugain

part sous la lune, dans une contrée à l'autre bout d'un rêve, vivent deux côtés, les hommes, un peuple soumis à l'obéissance et vivant de sa tranquillité. De ces loups, une race sauvage et énigmatique qui menace l'homme, est une menace pour la

ut, la belle Yvana va s'éprendre de la

# 3ème. Armoy.

## Festival de Théâtre

17.18 et 23.24.25 AVRIL 2004.

Dressez l'oreille, ouvrez grand les yeux, savourez chaque mot, éveillez vos papilles de métaphores et de litotes.  
Plongez dans ces histoires

Jour 05

Samedi 24 Avril

10h  
**SOUVENIRS...** Variations sur Molière  
par Côté Cour Théâtre du Foyer Armoys-Le Lyaud  
Mise en scène : Jocelyne Marclay

Un acteur retrouve le théâtre de ses jeunes années, où 25 ans plus tôt il jouait Molière. Sganarelle, Mascarille, Argan, Scapin et tant d'autres reprennent vie à travers ses souvenirs.

Tout public - durée 1h

14h30  
**AUTOUR DU LOUP**  
par Canari - Théâtre de Perrignier  
Mise en scène : Laurence-Anne Nosjean

Imaginons le cousin de Monsieur Jean de La Fontaine rencontrant le cousin de Monsieur Charles Perrault et discutant de ces illustres auteurs et leurs personnages. Voici la trame de ce spectacle, un montage de saynètes inspirées de Fables plus ou moins célèbres dans lesquelles se croisent une galerie de personnages. Spectacle drôle, burlesque, poétique... qui plaira aux petits comme aux grands !

Tout public - durée 1h15



16h15  
Pièces écrites par Les Petits Loups d'Orcier  
Mise en scène et adaptation : Luce Fillon

- Le Cid d'après Pierre Corneille  
Adaptation quelque peu "révisée" de la célèbre pièce. Les acteurs ne se prennent pas au sérieux.
- La trahison du harem  
L'Egypte et le palais du pharaon sont le théâtre d'une trahison, drame et suspense.
- Luky Luke  
Une aventure de plus pour le célèbre héros qui va aider son ami le sorcier Tisane Infusée dans une curieuse recherche.

Tout public - durée 1h15

Jour 02

Samedi 17 Avril

La compagnie Exprimé

20h15  
**LA NONNA** de Roberto



20h00  
**LES BONS BOURGEOIS** de René de Obaldia  
par Le petit Théâtre du Salève de Collonges/Salève

Dans leur appartement du Boulevard Exelmans, alors qu'à l'extérieur gronde la révolution (de 1968), Benoit Basson d'Argueil, PDG alcoolique, sa femme Dorothee, leurs filles Chantal et Philomène, militante M.L.F., Alexandre l'écolo, Narcisse, amoureux de lui-même et Poupette se trouvent pris au piège. Leurs caractères vont s'affronter. Tout en étant une satire de notre temps, cette comédie nous rappellera les Philaminte, Armande et Trissotin des "Femmes Savantes" de Molière.

Tout public - durée 1h45



22h30  
**PIECES MONTEES** - Adaptation de Molière  
par la Compagnie Valm'in Prod  
Mise en scène : Michel Valls

Si les fanatiques et les puristes du théâtre de Jean-Baptiste Poquelin viennent voir les pièces du maître, ils pourront s'écrier "c'est Molière qu'on assassine" ! En effet, il ne faut pas s'attendre à voir ici du Molière classique. On fait abstraction des perruques et poudre de riz ; bref, de tout ce qu'a vu défilier le XVIIIème siècle en matière de mode !

Tout public - durée 1h15

sign

**Dimanche 18 Avril**

**Vendredi 23 Avril**

**Samedi 24 Avril**



**18h**  
par Côté Cour  
Théâtre du Foyer  
Armoÿ-Le Lyaud  
Mise en scène :  
Jocelyne  
Marclay



**20h15**  
Extraits de  
pièces  
par Les Mots  
Dits du Foyer  
Armoÿ - Le  
Lyaud  
Mise en scène  
et adaptation :  
Luce Fillon

**10h**  
**SOUVENIRS...** Variations sur Molière  
par Côté Cour Théâtre du Foyer Armoÿ-Le Lyaud  
Mise en scène : Jocelyne Marclay



**20h00**  
**LES BONS  
BOURGEOIS** de  
René de Obaldia  
par Le petit  
Théâtre du Salève  
de  
Collonges/Salève

**LE NOUVEAU de Yves Garric**

Un nouveau livre entre dans la bibliothèque. Trouvera-t-il sa place face au Traité des Bonnes Manières, aux policiers, ou aux intellectuels, lui, le livre de poésie ?

**L'ANNONCE**

La salle d'attente est comble, tous viennent pour l'annonce : "Auteur cherche histoires pittoresques pour contes populaires - Forte récompense - Pas sérieux s'abstenir."

**VOL 2037 de Jean-Paul Alègre**

Quand les forces de l'argent se déchainent, que deviennent les êtres humains ? Qu'arrivera-t-il à la petite Julie qui voyage avec Albert, son ours en peluche ? A la bonne grand-mère Lebowsky, qui a rendez-vous avec un bonhomme de neige aux yeux de charbon ? Au grand violoniste Youri Ramkof, à Julio Carlozzi qui vend des médicaments, à Peter et Dorothy, qui s'aiment, à monsieur et madame Beautrais, qui ne s'aiment plus ? Et pourquoi madame Doll a-t-elle eu la chance de glisser sur une plaque de verglas ?

Tout public - durée 2h30 (avec entracte)

- **La muse d'après Christophe Maréchal**  
Comment faire croire à un peintre raté que l'on est son inspiratrice afin de s'en débarrasser.

- **Monsieur Chasse de Georges Feydeau**  
Le mari part à la chasse, mais est-ce bien à la chasse...? Sa femme a des doutes et se jette presque dans les bras du meilleur ami de celui-ci.

- **Le baiser d'après Pascal Martin**  
Metteur en scène est un dur métier surtout lorsque les acteurs ont leurs propres idées.

- **Tout bascule d'après Olivier Lejeune**  
Le pauvre Jacques, le jour de son mariage, reçoit en cadeau de noce toutes les catastrophes possibles et imaginables, même sa soeur lui réserve une surprise de dernière minute.

Tout public - durée 2h45 (avec entracte)

Un acteur retrouve le théâtre de ses jeunes années, où 25 ans plus tôt il jouait Molière. Sganarelle, Mascarille, Argan, Scapin et tant d'autres reprennent vie à travers ses souvenirs.

Tout public - durée 1h

**14h30**  
**AUTOUR DU LOUP**  
par Canari - Théâtre de Perrignier  
Mise en scène : Laurence-Anne Nosjean

Imaginons le cousin de Monsieur Jean de La Fontaine rencontrant le cousin de Monsieur Charles Perrault et discutant de ces illustres auteurs et leurs personnages. Voici la trame de ce spectacle, un montage de saynètes inspirées de Fables plus ou moins célèbres dans lesquelles se croisent une galerie de personnages. Spectacle drôle, burlesque, poétique... qui plaira aux petits comme aux grands !

Tout public - durée 1h15



**16h15**  
Pièces écrites  
par Les Petits  
Loups d'Orcier  
Mise en scène et  
adaptation :  
Luce Fillon

- **Le Cid d'après Pierre Corneille**  
Adaptation quelque peu "révisée" de la célèbre pièce. Les acteurs ne se prennent pas au sérieux.  
- **La trahison du harem**  
L'Egypte et le palais du pharaon sont le théâtre d'une trahison, drame et suspense.  
- **Luky Luke**  
Une aventure de plus pour le célèbre héros qui va aider son ami le sorcier Tisane Infusée dans une curieuse recherche.

Tout public - durée 1h15

Dans leur appartement du Boulevard Exelmans, alors qu'à l'extérieur gronde la révolution (de 1968), Benoît Basson d'Argueil, PDG alcoolique, sa femme Dorothee, leurs filles Chantal et Philomène, militante M.L.F., Alexandre l'écolo, Narcisse, amoureux de lui-même et Poupette se trouvent pris au piège. Leurs caractères vont s'affronter. Tout en étant une satire de notre temps, cette comédie nous rappellera les Philaminte, Armande et Trissotin des "Femmes Savantes" de Molière.

Tout public - durée 1h45



**22h30**  
**PIECES  
MONTEES -**  
Adaptation de  
Molière  
par la Compagnie  
Vaim'in Prod  
Mise en scène :  
Michel Valls

Si les fanatiques et les puristes du théâtre de Jean-Baptiste Poquelin viennent voir les pièces du maître, ils pourront s'écrier "c'est Molière qu'on assassine" ! En effet, il ne faut pas s'attendre à voir ici du Molière classique. On fait abstraction des perruques et poudre de riz ; bref, de tout ce qu'a vu défiler le XVIIème siècle en matière de mode !

Tout public - durée 1h15

**Tarifs**

Le vendredi ou le dimanche 18  
Adultes : 6 € / Enfants (-12 ans) : 3 €

Le samedi matin  
Tarif unique : 3 €

Le samedi après-midi  
Adultes : 7 € / Enfants (-12 ans) : 3 €

Le samedi soir ou le dimanche 25  
Adultes : 7 € / Enfants (-12 ans) : 3 €

Pass pour 3 jours complets au choix  
Adultes : 15 € / Enfants (-12 ans) : 7,50 €



Salle polyvalente  
Mairie  
Route du Bois de la cour  
74200 ARMOÿ.

Renseignements  
04.50.71.37.87 ou 04.50.70.53.28

